

Nova cita del cicle “Cambra al Palau” a l’Almodí

EL BANDONEONISTA DANIEL BINELLI I EL SEU QUINTET PROPOSEN UN RECORREGUT MUSICAL AMB BALL PER LA HISTÒRIA DEL TANGO

Dimecres, 4 de desembre. 20.00 hores. Almodí

L’última cita del cicle “Cambra al Palau” de la present temporada, que es desenvolupa en el bell edifici gòtic valencià de l’Almodí, estarà protagonitzada demà dimecres per Daniel Binelli Quinteto, que proposa un espectacle musical i de ball representatiu del tango a Argentina. Es tracta d’un recorregut per la història del tango i els diferents estils en el transcurs dels anys.

Daniel Binelli és internacionalment reconegut com a compositor, arranador i mestre del bandoneó i, es presenta a València acompanyat per la pianista Polly Ferman, el violinista i concertino de l’Orquestra de València, Enrique Palomares, el violoncel·lista i també professor de la formació simfònica valenciana Gustavo Nardi, la contrabaix Inés Rojas, la cantant Analía Buetti i per María Antonieta Tuozzo i Ezequiel Herrera, coreògrafs i ballarins. D’esta manera, el públic assistent podrà gaudir amb els arranjaments de Binelli de temes molt coneguts del tango, així com de balls coreogràfics. Prèviament, l’actor i presentador Tonino Guitián explicarà als assistents este concert.

Daniel Binelli és reconegut com el màxim exponent de la música d’Astor Piazzolla. En 1989, Daniel Binelli es va unir al New Tango Sextet de Piazzolla. Ha col·laborat amb orquestres com la Simfònica de Filadèlfia, Atlanta, Virginia, Sidney, Montreal, Ottawa, Sant Petersburg i Tonhalle Zurich, així com directors com Charles Dutoit, Lalo Schiffrin, Franz Paul Decker i Michael Christie, entre altres. També és un reconegut compositor que ha creat música per a instruments solistes, quintet, cambra i orquestres simfòniques, ballet i cinema. La seua versatilitat li ha permés treballar amb llenguatges que van des de l’estil del tango al contemporani. Binelli ha creat música per als films “India Pravile”, “Funes un Gran Amor” i “Tango Baile Nuestro”.